

Η σειρά μελανιών μεταξοτυπίας PowerPrint® 1600 UV αποτελεί μια σειρά μελανιών πολλαπλών χρήσεων σχεδιασμένη για να καλύψει τις ανάγκες της ταχύτητας παραγωγής που θέτει ο σύγχρονος εξοπλισμός με χαμηλότερα απαιτούμενα επίπεδα ακτινοβολίας για το στέγνωμα, ελαττώνοντας έτσι τα ενεργειακά έξοδα και τις μεταβολές θερμοκρασίας στο υπόστρωμα. Όταν στεγνώσει, η σειρά PowerPrint® 1600 δημιουργεί ένα ανθεκτικό φινίρισμα και υψηλό block resistance (αντοχή σε αλληλεπίδραση με το υπόστρωμα). Η σειρά είναι σχεδιασμένη για διαφημιστικές εφαρμογές εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Τα μελάνια PowerPrint® 1600 περιλαμβάνουν γυαλιστερές και ματ αποχρώσεις.

Υποστρώματα

- ☒ Στυρένιο
- ☒ Άκαμπτο Βινύλιο
- ☒ Αυτοκόλλητο Βινύλιο
- ☒ Πολυκαρβονικά Υποστρώματα
- ☒ Κάποια Ακρυλικά
- ☒ Επιχρισμένο χαρτί / Επιχρισμένο χαρτόνι
- ☒ Προεπεξεργασμένο (Corona Treated) πολυπροπυλένιο
(ανατρέξτε στην παράγραφο Πρόσθετα)

Οι συστάσεις που γίνονται για τα υποστρώματα βασίζονται σε δημοφιλή υλικά για τις συγκεκριμένες αγορές μελανιών και για περιπτώσεις που τα μελάνια χρησιμοποιούνται σύμφωνα με το παρών φύλλο τεχνικών χαρακτηριστικών. Πληροφορίες και συμβουλές για την ορθή διαχείριση του υλικού παρέχονται, αλλά την τελική ευθύνη για την καταλληλότητα του υλικού σε συγκεκριμένη εφαρμογή την φέρει ο χρήστης. Συμβουλευτείτε το 'Quality Statement' στο τέλος των οδηγιών.

Οδηγίες Χρήσης

Γάζα

140-165 ίνες ανα εκατοστό, πολυεστερική μονόκλωνη γάζα, με άνοιγμα γάζας 22-38 μm, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το μεγαλύτερο εύρος εφαρμογών.

120-140 ίνες ανα εκατοστό, πολυεστερική μονόκλωνη γάζα, με άνοιγμα γάζας 50 μm ή μεγαλύτερο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ειδικές εφαρμογές (π.χ. περλέ, μεταλλικό ασήμι, κτλ.).

Πιο λεπτή ίνα και/ή διπλή πλέξη μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη εναπόθεση μελανιού και μεγαλύτερους χρόνους στεγνώματος.

Στένσιλ

Χρησιμοποιήστε εμουσιόν και καπίλαρι φιλμ ανθεκτικά και συμβατά με μελάνια διαλύτη και UV.

Σπάτουλα

Σπάτουλα πολυουρεθάνης σκληρότητας 70-90 shore.

Κάλυψη

Εκτιμώμενη κάλυψη 295 – 390 m² ανά γαλόνι ανάλογα με την εναπόθεση μελάνης που υπάρχει σε κάθε περίπτωση.

Εκτύπωση

Η σειρά PowerPrint® 1600 δεν χρειάζεται κάποια ειδική προετοιμασία. Ανακατέψτε επαρκώς το μελάνι πριν την εκτύπωση. Μη ικανοποιητικό ανακάτεμα μπορεί να οδηγήσει σε αστάθεια στην απόδοση του μελανιού.

Διατηρήστε τη θερμοκρασία του μελανιού στους 18°-32°C για βέλτιστη επίδοση στο στέγνωμα και την εκτύπωση. Χαμηλότερες θερμοκρασίες αυξάνουν το ιξώδες του μελανιού, εμποδίζοντας την ροή και αυξάνοντας το ιξώδες του. Αυξημένες θερμοκρασίες χαμηλώνουν το ιξώδες του μελανιού, χαμηλώνοντας την ευκρίνεια της εκτύπωσης και το πάχος μελάνης.

Συνιστάται η διεξαγωγή δοκιμαστικής εκτύπωσης για να καθοριστούν οι βέλτιστες παράμετροι/συνθήκες για το μελάνι, το υπόστρωμα, το στένσιλ, την μηχανή και το στέγνωμα.

Σημείωση: Λεπτά υποστρώματα βινυλίου ή στυρενίου μπορεί να γίνουν πιο εύθραυστα μετά την εκτύπωση, ιδιαιτέρως σε περιπτώσεις ανεβασμένων θερμοκρασιών από το στέγνωμα UV και/ή εκτύπωσης 2 όψεων. Συνιστάται η διεξαγωγή δοκιμαστικών για την εκτύπωση, το φινίρισμα, την μεταφορά και την προβολή του προϊόντος πριν την παραγωγή. Το μελάνι επηρεάζεται από την UV ακτινοβολία. Αποφύγετε την έκθεση σε φως από παράθυρα, φεγγίτες και λάμπες για να αποφύγετε πρόωρο ανεπιθύμητο στέγνωμα. Συνιστάται η χρήση φίλτρων στις λάμπες. Μην αφήνετε τον περιέκτη ανοιχτό. Η έκθεση του μελανιού στον περιβάλλοντα φωτισμό μπορεί να οδηγήσει στον σχηματισμό 'πέτσας' στο μελάνι.

Η Nazdar δε συνιστά την πρόσμιξη των μελανιών της σειράς PowerPrint® 1600 με μελάνια άλλων σειρών.

Παράμετροι Στεγνώματος

Η σειρά PowerPrint® 1600 στεγνώνει με έκθεση σε μονή, μεσαίας πίεσης λάμπα ατμών υδραργύρου, εκπομπής millijoules (mJ) και milliwatts (mW) των:

80-100 mJ/cm² @ 600+ mW/cm²
για τα περισσότερα χρώματα

100-130 mJ/cm² @ 600+ mW/cm²
για τα 1678, 1679, 16136, 16156, και 1698

Αυτές οι οδηγίες παρέχονται σαν σημείο εκκίνησης για την οριστική διαμόρφωση των παραμέτρων στεγνώματος, που πρέπει να διαμορφωθούν κάτω από πραγματικές συνθήκες παραγωγής.

Το "Undercuring" (ανεπαρκής UV ακτινοβολία) μπορεί να οδηγήσει σε μη ικανοποιητική πρόσφυση, χαμηλότερο block resistance, μειωμένη ανθεκτικότητα και υψηλότερη εναπομένουσα οσμή. Το "Overcuring" του μελανιού (υπερβολική UV ακτινοβολία) μπορεί να ελαττώσει την ελαστικότητα του τυπώματος και την πρόσφυση των κατώτερων στρωμάτων μελανιού.

Για να αυξήσετε τα επίπεδα mJ, χαμηλώστε την ταχύτητα του ιμάντα μεταφοράς ή την ταχύτητα κίνησης της λάμπας (scan speed). Για να αυξήσετε τα επίπεδα mW, αυξήστε την ισχύ των watt από τις ρυθμίσεις της λάμπας UV. Για βέλτιστα αποτελέσματα στα επίπεδα εκπομπής mJ και mW, κάντε τις απαραίτητες διαδικασίες συντήρησης στην λάμπα και τον ανακλαστήρα, και ρυθμίστε κατάλληλα την εστίαση με το υπόστρωμα.

Αυτές οι οδηγίες είναι βασισμένες σε μετρήσεις που έγιναν με ραδιόμετρο EIT® UVICURE® Plus στο μήκος εκπομπής των ακτινοβολιών UVA (320- 390 nm). Για ακριβείς μετρήσεις mW με μετρητή UVICURE® Plus, ελαττώστε την ταχύτητα του ιμάντα προώθησης στα 12 m/min.

Σημείωση: τα πορώδη υποστρώματα δημιουργούν ανισοπαχή επιφάνεια εκτύπωσης απαιτώντας πιο προσεκτικό στέγνωμα για να αποφευχθούν προβλήματα επιπρόσθετου πάχους μελάνης.

Βάση/Βερνίκι

Βάση Ανάμιξης(Mixing Clear): Χρησιμοποιήστε Βάση 1626 Mixing Clear για να ελαττώσετε την πυκνότητα των χρωμάτων.

Μεταλλική Βάση (Metallic Mixing Clear): Χρησιμοποιήστε τη Μεταλλική Βάση 1636 Metallic Mixing Clear ως διαφανή Βάση για ειδικά προσθετικά όπως τα Μεταλλικά και Περλέ εφέ.

Βερνίκι (Overprint Clear): Χρησιμοποιήστε βερνίκι 1627 Overprint Clear για προστασία και αντοχή της επιφάνειας.

Ματ Βερνίκι (Matte Overprint Clear): Χρησιμοποιήστε Ματ Βερνίκι M1627 Overprint Clear για να ελαττώσετε την γυαλάδα της εκτύπωσης.

Βασικά Προσθετικά

Οι βασικές επιδόσεις των χρωμάτων της σειράς PowerPrint® 1600 θα πρέπει να είναι αποδεκτές για το μεγαλύτερο εύρος εφαρμογών χωρίς την προσθήκη προσθετικών. Όταν απαιτείται η χρήση προσθετικών τα μίγματα πρέπει να αναμιγνύονται επαρκώς πριν από κάθε χρήση. Πριν την παραγωγή, συνιστάται η διεξαγωγή δοκιμών για τις δοσολογίες των προσθετικών. Τα μελάνια που περιέχουν προσθετικά δεν πρέπει να αναμιγνύονται με άλλα μελάνια.

Παράδειγμα για προσθετικά:

100γρ. μελάνι με 8% προσθετικό υπολογίζεται ως:
 100γρ. μελάνι + 8γρ. προσθετικό = 108γρ. συνολικά

v 15EN

Ref: v 14 EN

Διαλύτης/Reducer: Χρησιμοποιήστε Διαλύτη UV RE301 για να ελαττώσετε το ιξώδες των μελανιών. Προσθέστε μέχρι 5% κατά βάρος. Η υπερβολική αραιώση μπορεί να μειώσει την ευκρίνεια της εκτύπωσης, το πάχος του μελανιού και να επηρεάσει δυσμενώς το στέγνωμα.

Flexibilizer: Χρησιμοποιήστε Διαλύτη UV RE308 για να αυξήσετε την ελαστικότητα των μελανιών. Προσθέστε μέχρι 10% κατά βάρος. Η προσθήκη διαλύτη UV RE308 μπορεί να μειώσει την αντοχή του block resistance.

Adhesion Promoter: Χρησιμοποιήστε NB80 UV Adhesion Promoter για να βελτιώσετε την πρόσφυση. Προσθέστε μέχρι 5% κατά βάρος. Η βελτιωμένη πρόσφυση θα είναι εμφανής μέσα σε 24 ώρες, με πλήρη πολυμερισμό σε 4-7 ημέρες. Τα μελάνια που αναμιγνύονται με NB80 UV Adhesion Promoter έχουν διάρκεια ζωής 4-8 ώρες.

Σκόνες Γυαλιστερές / Flattening / Βελτίωση Ολισθηρότητας:

Χρησιμοποιήστε πάστα CARE59 UV Satin για να μειώσετε την γυαλάδα και να βελτιώσετε την ολισθηρότητα. Προσθέστε μέχρι 20% και ανακατέψτε.

Χρησιμοποιήστε προσθετικό CARE63 Anti-Blocking για να ελαττώσετε την πιθανότητα blocking, να μειώσετε την γυαλάδα και να βελτιώσετε την ολισθηρότητα. Προσθέστε μέχρι 10% και ανακατέψτε πάνω στο μελάνι.

Καθάρισμα

Πλύσιμο Τελάρου (πριν την ανάκτηση):

Χρησιμοποιήστε PREGAN C4 για καθάρισμα του τελάρου.

Πλύσιμο Τελάρου (επάνω στην μηχανή):

Χρησιμοποιήστε PREGAN 235 Spray για καθαρισμό του τελάρου πάνω στη μηχανή.

Φύλαξη / Διάρκεια Ζωής

Οι κλειστοί περιέκτες πρέπει να φυλάσσονται σε θερμοκρασίες 18°-25°C. Η φύλαξη των προϊόντων εκτός των προτεινόμενων συνθηκών ενδέχεται να έχει επιπτώσεις στην διάρκεια ζωής τους. Το μελάνι που αφαιρείται από το τελάρο δεν πρέπει να επιστρέφεται στην αρχική συσκευασία. Φυλάξτε το μελάνι χωριστά για να αποφευχθούν προσμίξεις με το καθαρό μελάνι.

Οι στάνταρ αποχρώσεις της σειράς 1600 που παρέχονται σε συσκευασία 4-5 κιλών ή λιγότερο έχουν διάρκεια ζωής για περισσότερο από 24 μήνες από την ημερομηνία παραγωγής. Τα μελάνια με συσκευασία μεγαλύτερη των 20 κιλών (20 κιλά ή παραπάνω) ενδέχεται να έχουν σημαντικά μικρότερη διάρκεια ζωής. Για την απόκτηση της επίσημης επιστολής για την διάρκεια ζωής των μελανιών, ρωτήστε τον τοπικό σας μεταπωλητή.

Διαχείριση

Η εξαιρετική πρόσφυση και το σκληρό επιφανειακό φινίρισμα της σειράς PowerPrint® 1600 επιτρέπει το στοίβαγμα των εκτυπωμένων φύλλων μελάνι με μελάνι χωρίς προβλήματα blocking σε επιχρισμένα χαρτιά και χαρτόνια, άκαμπτο στυρένιο, άκαμπτο βινύλιο και άκαμπτα πλαστικά υποστρώματα. Δείτε τις αντίστοιχες σημειώσεις στις παραγράφους “Εκτύπωση” και “Παράμετροι Στεγνώματος”.

Γενικές Πληροφορίες

Διαχείριση Μελανιών

Φορέστε γάντια και προστατευτική κρέμα προς αποφυγή άμεσης επαφής με το δέρμα. Συνιστάται η χρήση προστατευτικών γυαλιών σε περιοχές που μπορεί να δημιουργηθούν πιτσιλιές από μελάνι. Σε περίπτωση άμεσης επαφής του μελανιού με δέρμα, σκουπίστε με ένα καθαρό, στεγνό, απορροφητικό ύφασμα (μην χρησιμοποιείτε διαλύτη και thinner). Σκουπίστε την περιοχή με σαπούνι και νερό. Συμβουλευτείτε το αντίστοιχο φύλλο ασφαλείας (SDS/MSDS) για περαιτέρω οδηγίες.

Αυτή η σειρά μελανιών είναι ενός συστατικού, 100% στερεά UV μελάνια μεταξοτυπίας και δεν περιέχει N-vinyl-2-pyrrolidone (εμπορική ονομασία: V-Pyrrol®).

Για συμβουλές σε μεγάλη ποικιλία σημαντικών κανονισμών ασφαλείας και διαχείρισης μελανιών, συμβουλευτείτε τον τοπικό σας μεταπωλητή.

Τεστ Πρόσφυσης

Ακόμα και όταν εφαρμόζονται τα συνιστώμενα επίπεδα UV ακτινοβολίας, είναι απαραίτητο να ελέγχεται ο βαθμός στεγνώματος σε ένα ΣΤΕΓΝΟ αντίτυπο:

1. Ακουπήστε την επιφάνεια. Το μελάνι πρέπει να είναι στεγνό.
2. Ασκίστε πίεση με τον αντίχειρά σας στην επιφάνεια. Το μελάνι δεν θα πρέπει να θαμπώνει ή να τρίβεται.
3. Ξύστε την επιφάνεια. Η επιφάνεια θα πρέπει να έχει αντοχή στο ξύσιμο.
4. Cross hatch tape test-σύμφωνα με τη μέθοδο ASTM D-3359, χρησιμοποιήστε ένα εργαλείο cross hatch ή ένα αιχμηρό μαχαίρι για να χαράξετε την εκτύπωση σταυρωτά. Στη συνέχεια εφαρμόστε μια ταινία 3M#600 στην χαραγμένη επιφάνεια, τρίψτε και ξεκολλήστε υπό γωνία 180°. Το μελάνι θα πρέπει να φεύγει μόνο από τις περιοχές που έχετε χαράξει.

Τα πλήρη χαρακτηριστικά του σωστού στεγνώματος θα πρέπει να είναι εμφανή μέσα σε 4 ώρες.

Διάβρωση / Αντοχή σε εξωτερικό χώρο

Σε πλήρη ισχύ και με επαρκές στέγνωμα, τα χρώματα της σειράς PowerPrint® 1600 είναι σχεδιασμένα να αντέχουν 2 χρόνια σε εξωτερικό χώρο όταν τοποθετούνται κάθετα σε συνθήκες κεντρικής Αμερικής. Η χρήση βερνικιού 1627 Overprint Clear αυξάνει την ανθεκτικότητα σε εξωτερικό χώρο.

Εξαιρέσεις: Τα ματ χρώματα της σειράς 1600 και τα 1600 EC (Economy) Ράστερ έχουν προβλεπόμενη ανθεκτικότητα 6 μηνών.

Η ανθεκτικότητα σε εξωτερικές συνθήκες δεν είναι εύκολα προσδιορίσιμη.

Είναι αναμενόμενη μια ελαφρά αλλαγή χρώματος και απώλεια γυαλάδας. Οι παράμετροι που επηρεάζουν την ανθεκτικότητα ενός τυπώματος περιλαμβάνουν:

- ☒ Το πάχος του μελανιού και τον βαθμό στεγνώματος
- ☒ Την σύσταση του χρώματος:
 - ο Μεγάλες ποσότητες βερνικιού ή λευκού
 - ο Αναμίξεις πολλαπλών χρωμάτων
 - ο Αναμίξεις μικρής ποσότητας οποιουδήποτε χρώματος
- ☒ Είδος και ηλικία υποστρώματος
- ☒ Γωνία τοποθέτησης και προσανατολισμός
- ☒ Γεωγραφική τοποθεσία
- ☒ Βαθμός ατμοσφαιρικής μόλυνσης
- ☒ Έντονη τριβή
- ☒ Εκτυπώσεις χωρίς προστατευτικό βερνίκι δέχονται μεγαλύτερες χρωματικές αλλαγές και απώλεια γυαλάδας

Πληροφορίες από τον κατασκευαστή

Με βάση πληροφορίες προμηθευτών πρώτων υλών, τα προϊόντα μας έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να περιέχουν ποσοστά μολύβδου μικρότερα του 0,06%. Σε περίπτωση που χρειάζεται ακριβής μέτρηση περιεκτικότητας μολύβδου συνιστάται περαιτέρω εργαστηριακή ανάλυση.

Χρώματα Τετραχρωμίας

Η Βάση Τετραχρωμίας (Halftone Extender Base) χρησιμοποιείται για να μειώσει την πυκνότητα των χρωμάτων τετραχρωμίας (color density).

Τα Βασικά Χρώματα Τετραχρωμίας (Standard Halftone Colors) είναι σχεδιασμένα με αποχρώσεις και πυκνότητες συνηθισμένες στη βιομηχανία των γραφικών τεχνών.

Τα Πυκνά Χρώματα Τετραχρωμίας (Dense Halftone Colors) είναι σχεδιασμένα με αυξημένη πυκνότητα σε σχέση με τα Βασικά Χρώματα Τετραχρωμίας και απευθύνονται σε μεταξοτύπες που θέλουν να έχουν την ευχέρεια να προσαρμόζουν την δύναμη του χρώματος.

Το Yellow Dense (RS) Halftone χρησιμοποιείται για να αποδώσει κοκκινωπές σκιές χωρίς ανάμιξη Halftone Magenta με Halftone Yellow.

Το **High Intensity Halftone Black** έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί ως πυκνό μαύρο σε ράστερ και για εκτύπωση γραμμικών με ένα πέρασμα.

Τα **Μελάνια Τετραχρωμίας Χαμηλής Θιξοτροπίας (Low Tack Rheology (LTR) Halftones)** χρησιμοποιούνται για να επιτευχθούν μεγαλύτερες ταχύτητες εκτύπωσης σε νέες τεχνολογίες μηχανές και κυλινδρικές μηχανές διατηρώντας την ποιότητα της κουκίδας με μικρό ύψος μελάνης.

Τα **Μελάνια Τετραχρωμίας Μεσαίας Θιξοτροπίας (Medium Tack Rheology (MTR) Halftones)** χρησιμοποιούνται για να επιτευχθούν ταχύτητες ιδανικές για επίπεδες μηχανές, μηχανές 'αχιβάδα' (clam shell) αλλά και για τις περισσότερες in-line μηχανές διατηρώντας την ποιότητα της κουκίδας σταθερή.

Τα **Economy (EC) Magenta & Economy (EC) Yellow Halftones** έχουν σχεδιαστεί ως μια οικονομική λύση αντικατάστασης των πιο ανθεκτικών Halftone Magenta και Yellow. Τα οικονομικά χρώματα τετραχρωμίας (Economy Halftone Colors) είναι χρώματα για εσωτερική/μικρής διάρκειας εξωτερική χρήση.

Ματ Τετραχρωμίας (Matte Halftones): τα χρώματα αυτά δημιουργούνται με αποχρώσεις και πυκνότητες παρόμοιες με τα στάνταρ χρώματα τετραχρωμίας και έχουν ματ φινίρισμα.

Χρώματα 7χρωμίας (T7 Halftones): είναι σχεδιασμένα για να ανταποκρίνονται στις τιμές των επτά βασικών χρωμάτων (CMYK & RGB) όπως ορίζει το ISO 12647-2 για την αναπαραγωγή των βασικών χρωμάτων. Τα μελάνια αυτά αποδίδουν τις μετρήσεις κατά ISO και επιτυγχάνουν ένα ουδέτερο μαύρο 100x3 όταν τυπώνονται σε υπόστρωμα με τιμή λευκού κοντινή στο #1 Grade Coated Paper. Καλύτερα αποτελέσματα επιτυγχάνονται όταν τα μελάνια τυπώνονται με τιμή πυκνότητας και σειρά εκτύπωσης ως εξής:

Cyan	1.45 – 1.50
Yellow	0.95 – 1.00
Magenta	1.25 – 1.30

Βασικά Χρώματα Εκτύπωσης

Standard Βασικά Χρώματα Εκτύπωσης (Standard Printing Colors): έχουν εξαιρετική καλυπτικότητα και ρευστότητα. Αυτά τα χρώματα είναι έτοιμα προς χρήση.

Βασικά Ματ Χρώματα Εκτύπωσης (Matte Standard Printing Colors): παρέχονται σε μικρότερη ποικιλία. Αυτά τα χρώματα είναι έτοιμα προς χρήση και αποδίδουν ματ φινίρισμα.

Βασικά Χρώματα Pantone Matching System

Τα Βασικά Χρώματα Pantone Matching System χρησιμοποιούνται για την δημιουργία χρωμάτων του Pantone Formulation Guide. Αυτά τα μελάνια δεν χρειάζονται πρόσθετα και μπορούν να αναμιχθούν μεταξύ τους για να επιτευχθούν αποχρώσεις Pantone ή να αραιωθούν με βάση (mixing clear). Χρησιμοποιήστε το λογισμικό

ColorStar Color Management System για να δημιουργήσετε τα χρώματα Pantone. Οι χρωματικοί συνδυασμοί είναι επίσης διαθέσιμοι στο www.nazdar.com/ColorStar On-Line.

Σειρά 360: τα χρώματα 16360-16369 είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να μην έχουν λευκές ή αδιαφανείς χρωστικές. Τα χρώματα αυτά είναι πιο ζωντανά και δημιουργούν πιο έντονα και σκούρα χρώματα.

Ματ Σειρά 360: τα χρώματα M16360-M16369 χρησιμοποιούνται με τον ίδιο τρόπο με τα Βασικά Χρώματα Pantone Matching System αλλά αποδίδουν ματ φινίρισμα.

Φθορίζοντα Χρώματα

Τα μελάνια της σειράς PowerPrint® 1600 μπορούν να τυπωθούν σε συνδυασμό με τα φθορίζοντα χρώματα ενός συστατικού της σειράς PowerPrint® Fluorescent. Συμβουλευτείτε το φύλλο τεχνικών χαρακτηριστικών της σειράς PowerPrint® Fluorescent για κωδικούς, συμβατότητα υποστρωμάτων και τρόπο διαχείρισης.

Pantone 871c-877c Metallic Simulated Colors

Τα χρώματα Pantone® 871c to 877c αποτελούν αναμίξεις της σειράς PowerPrint® 1600 με περλέ χρωστικές. Όταν τυπωθούν σε άσπρο υπόστρωμα, δημιουργούν χρυσό ή ασημένιο μεταλλικό εφέ. Χρησιμοποιείτε γάζα 120 ίνες ανά εκατοστό με άνοιγμα γάζας 50 µm ή περισσότερο.

Χρωστικές Ειδικών Εφέ

Όταν χρειάζεται να τυπωθούν μελάνια με ειδικά εφέ, όλες οι στρώσεις μελανιού πρέπει να ελεγχθούν για την διαστρωματική τους πρόσφυση πριν προχωρήσει η παραγωγή. Για να αυξηθεί η διαστρωματική πρόσφυση, τα ειδικά χρώματα συνιστάται να τυπώνονται τελευταία στην χρωματική σειρά.

Οι χρωστικές μπορεί να καθίζουν στον περιέκτη. Ανακατέψτε επαρκώς το μελάνι πριν την χρήση.

Οι ακόλουθες χρωστικές ειδικών εφέ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την σειρά PowerPrint® 1600. Επικοινωνήστε με την Nazdar για κωδικούς και διαθεσιμότητα προϊόντων ειδικών εφέ. Φύλλα τεχνικών χαρακτηριστικών για τα παρακάτω προϊόντα είναι διαθέσιμα στο www.nazdar.com.

Μεταλλικό Ασήμι (aluminum): Προσθέστε μέχρι 8% κατά βάρος.

Μεταλλικό Χρυσό (bronze): Προσθέστε μέχρι 15% κατά βάρος. Τα μεταλλικά μελάνια είναι επιρρεπή σε χημικές μεταβολές που επηρεάζουν το ιξώδες, το χρώμα και την εκτυπωσιμότητα τους. Συνιστάται να ανακατεύετε όση ποσότητα χρειάζεστε σε κάθε εκτύπωση.

Περλέ / Interference: Προσθέστε μέχρι 20% κατά βάρος.

Πολυχρωμικά: Προσθέστε μέχρι 10% κατά βάρος.

Φωσφορίζοντα: Προσθέστε μέχρι 30% κατά βάρος.

Φθορίζοντα: Προσθέστε μέχρι 30% κατά βάρος. Τα φθορίζοντα χρώματα ξεθωριάζουν γρήγορα κάτω από υπεριώδη ακτινοβολία.

Αυτό συμπεριλαμβάνει την έκθεση σε εξωτερικό χώρο όπως επίσης και την έκθεση σε UV λάμπα.

Color Card Materials

Η ακόλουθη λίστα παρουσιάζει τα διαθέσιμα τυπωμένα δείγματα της σειράς 1600.

UV Color Card (CARDUV): περιλαμβάνει τα Standard Printing Colors, Pantone Matching System Base Colors, και Halftone Colors.

Special Effects Color Card (CARDSPL): περιλαμβάνει διάφορες χρωστικές ειδικών εφέ ανακατεμένες με βάση.

Non-Metallic Pantone Simulations sheet (LIT0121): περιλαμβάνει τα 871c to 877c Pantone metallic με περλέ χρωστικές.

Συσκευασία / Διαθεσιμότητα

Standard Ink Items (Μελάνια σε στοκ)*

Τα Standard ink items στην ακόλουθη λίστα παρέχονται σε συσκευασία 4-5 κιλών (κατόπιν παραγγελίας υπάρχει δυνατότητα συσκευασίας ενός κιλού).

MTR T7 Standard / Dense Halftone Colors
(Medium Tack Rheology)

Item Number	Color
16140	Halftone Extender Base
16141	Halftone Cyan
16147	Halftone Yellow
16146	Halftone Magenta
16144	Halftone Black
16151	Halftone Cyan Dense
16157	Halftone Yellow Dense
16154	Halftone Black Dense

LTR T7 Standard / Dense Halftone Colors
(Low Tack Rheology)

Item Number	Color
16120	Halftone Extender Base
16121	Halftone Cyan
16127	Halftone Yellow
16126	Halftone Magenta
16124	Halftone Black
16131	Halftone Cyan Dense
16137	Halftone Yellow Dense
16134	Halftone Black Dense

MTR Standard / Dense Halftone Colors
(Medium Tack Rheology)

Item Number	Color
16EC147	Economy Halftone Yellow
16148	Halftone Magenta
16EC148	Economy Halftone Magenta
16155	Halftone Yellow Dense RS
16156	High Intensity Halftone Black
16EC157	Economy Halftone Yellow Dense
16158	Halftone Magenta Dense
16EC158	Economy Halftone Magenta Dense

LTR Standard / Dense Halftone Colors
(Low Tack Rheology)

Item Number	Color
16EC127	Economy Halftone Yellow
16128	Halftone Magenta
16EC128	Economy Halftone Magenta
16135	Halftone Yellow Dense RS
16136	High Intensity Halftone Black
16EC137	Economy Halftone Yellow Dense
16138	Halftone Magenta Dense
16EC138	Economy Halftone Magenta Dense

Standard Printing Colors

Item Number	Color
1610	Primrose Yellow
1611	Lemon Yellow
1612	Medium Yellow
1613	Emerald Green
1619	Fire Red
1620	Brilliant Orange
1626	Mixing Clear
1627	Overprint Clear
1636	Metallic Mixing Clear
1652	Super Opaque Black
1667	Reflex Blue

v 15EN

Ref: v 14 EN

UV Screen Ink

1668	Process Blue
1675	Super Opaque White
1678	High Intensity White
1679	High Intensity Black
1698	Bright White

Matte Standard Printing Colors

Item Number	Color
M1626	Matte Mixing Clear
M1627	Matte Overprint Clear
M1652	Matte Super Opaque Black
M1675	Matte Super Opaque White
M1679	Matte High Intensity Black

Pantone Matching System® Base Colors

Item Number	Color
16358	Tinting White
16359	Tinting Black
16360	Orange
16361	Yellow
16362	Warm Red
16363	Rubine Red
16364	Rhodamine Red
16365	Purple
16366	Violet
16367	Reflex Blue
16368	Process Blue
16369	Green

Matte Pantone Matching System® Base Colors

Item Number	Color
M16358	Matte Tinting White
M16359	Matte Tinting Black
M16360	Matte Orange
M16361	Matte Yellow
M16362	Matte Warm Red
M16363	Matte Rubine Red
M16364	Matte Rhodamine Red
M16365	Matte Purple
M16366	Matte Violet
M16367	Matte Reflex Blue
M16368	Matte Process Blue
M16369	Matte Green

Non-Standard Ink Items (Κατόπιν Παραγγελίας)*

v 15EN

Τα Non-Standard ink items που αναφέρονται παρακάτω είναι προϊόντα που διατίθενται κατόπιν παραγγελίας, δεν στοκάρονται και μπορεί να απαιτούν μεγαλύτερο χρόνο παράδοσης. Αυτά τα προϊόντα διατίθενται σε συσκευασίες των 4 κιλών.

Ref: v 14 EN

Matte Halftone Colors

Item Number	Color
M1690	Matte Halftone Extender Base
M1691	Matte Halftone Cyan
M1692	Matte Halftone Magenta
M1693	Matte Halftone Yellow
M1694	Matte Halftone Black

Pantone 871c-877c Metallic Simulated Colors

Item Number	Color
67324916	SPL 16 871C Pearl Gold
67324316	SPL 16 872C Pearl Gold
67324416	SPL 16 873C Pearl Gold
67324516	SPL 16 874C Pearl Gold
67324616	SPL 16 875C Pearl Gold
67324716	SPL 16 876C Pearl Gold
67324816	SPL 16 877C Pearl Silver

Additives / Reducers

Item Number	Item Description
RE301	UV Reducer
RE308	UV Reducer
CARE59	UV Satin Paste
CARE63	Anti-Blocking Additive
NB80	UV Adhesion Promoter

Cleaners / Clean Up

Item Number	Item Description
IMS201	Premium Graphic Screen Wash
IMS203	Economy Graphic Screen Wash
IMS206	Graphic Auto Screen Wash
IMS301	Premium Graphic Press Wash

*Το stock απευθύνεται σε εργοστασιακό stock. Τα μελάνια που δεν φυλάσσονται σε stock από το εργοστάσιο (Non-Standard Ink Items) έχουν ελάχιστο χρόνο παράδοσης τουλάχιστον 2 εβδομάδων.

UV Screen Ink

Nazdar Quality Statement

Η Nazdar εγγυάται για την ποιότητα αυτού του προϊόντος.

Η Nazdar δεν μπορεί να εγγυηθεί για τα τελικά αποτελέσματα της εκτύπωσης γιατί δεν φέρει ευθύνη για τις συνθήκες χειρισμού των υλικών και διαχείρισης παραγωγής. Τεχνικές πληροφορίες και συμβουλές δίνονται αλλά ο χρήστης φέρει την ευθύνη για την επιλογή του καταλληλότερου προϊόντος για την εκάστοτε εφαρμογή. Ο χρήστης είναι επίσης υπεύθυνος για την διεξαγωγή δοκιμών για τις επιδόσεις του προϊόντος εκτυπωτικά, μετεκτυπωτικά αλλά και στην διακίνηση του προϊόντος. Το προϊόν αυτό έχει σχεδιαστεί για εκτύπωση με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας και δεν έχει δοκιμαστεί για εφαρμογή με οποιαδήποτε άλλη μέθοδο.

Επίσημος Αντιπρόσωπος



Αργοστολίου 11 & Λογοθετίδη
Αγ. Δημήτριος, Αθήνα 17342
T/F: 210 98 23 800
E-mail: info@graphcom.gr
www.graphcom.gr

UV Screen Ink